МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУКРК «ЦНТРК»

_____О.И. Черникова

25.01.2021г

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«АНГЕЛЫ НАДЕЖДЫ»

г. Симферополь
2021г

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Занятия искусством и творчеством позволяют людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) максимально адаптироваться в современном социуме, конструктивно воспринимать мир, осознавать себя частью этого мира, наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, развивать собственные индивидуальные способности, находить новых друзей... А поддержка и одобрение любых творческих успехов лиц с ограниченными возможностями здоровья – одно из приоритетных задач Центра народного творчества Республики Крым.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Республиканского конкурса для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Ангелы Надежды» (далее - Конкурс), регламентирует порядок и условия проведения Конкурса, сроки представления заявок и перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным работам.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым» при поддержке Министерства культуры Республики Крым и Крымской республиканской региональной организации «Всероссийского общества инвалидов».

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **ЦЕЛЬ КОНКУРСА:** формирование активной гражданской позиции лиц с ограниченными возможностями здоровья путем творческой самореализации в условиях конкурсного процесса при ограничительных мерах в безопасной и удаленной форме.

2.2. **ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- выявление творческих людей с ограниченными возможностями здоровья, работающих в любительской или профессиональных сферах современного искусства;
- создание безопасной площадки для полноценного самовыражения творческих людей с ограниченными возможностями здоровья, самодеятельно или профессионально работающих в области современного искусства;
- привлечение внимания профессионального культурного и педагогического сообщества, деятелей искусств к огромному количеству одаренных талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья разного возраста;

- поощрение педагогов и организаций, повышение их престижа и специальных знаний в работе с творческими людьми, имеющими ограничения возможностей здоровья;

- привлечение внимания общественности и СМИ к проблемам творческих людей с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в дистанционном (заочном) формате, учитывая временную эпидемиологическую обстановку в виду распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 на территории Республики Крым.

Конкурс проводится в несколько этапов:

3.1. I этап - прием заявок в электронном виде на участие в конкурсе с 25.01.2021 г. с 07.03.2021г.

Участник или его представитель заполняет заявку в электронном виде и отправляет в установленные сроки на электронную почту Оргкомитета конкурса: fest_krym@mail.ru

3.2. II этап - дистанционная оценка работ членами жюри с 09.03.2021г. по 14.03.2021г.

3.3. III этап - подведение итогов, оглашение результатов, награждение победителей и поощрение педагогов с 16.03.2021г. по 31.03.2021г. Информация об итогах конкурса размещается на официальном сайте ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым» и на страницах в социальных сетях. Участники конкурса награждаются дипломами за участие, победители – дипломами за победу, обладатели Гран-При - дипломами и ценными призами. Награды вручаются конкурсантам или их представителям по адресу: г. Симферополь, ул. А. Невского, 11-А.

Педагогам направляются электронные благодарственные письма на адреса, указанные при регистрации (при условии упоминания педагога в заявке).

4. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

1 возрастная категория – 6-8 лет
2 возрастная категория – 9-12 лет
3 возрастная категория – 13-17 лет
4 возрастная категория 18-25 лет
5 возрастная категория 26-45 лет

6 возрастная категория - от 46 и старше

Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии участников или количестве менее 3-х в разных номинациях, а также дробить группы на подгруппы при большом количестве заявок.

5. КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5.1. Вокальное искусство

Номинации:
- сольное пение;
- вокальные коллективы (дует, трио, квартет, ансамбли);
- жестовое пение.

В каждом направлении участник представляет одно конкурсное видео (одну композицию).

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) или без сопровождения.

Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

Продолжительность конкурсного номера - не более 4 минут.

Критерии оценивания:
- техника исполнения;
- вокальные данные;
- артистизм.

5.2. Инструментальное искусство

Номинации:
- сольное исполнение
- инструментальные ансамбли (дует, трио, квартет и т.д.)

В каждом направлении участник представляет одно конкурсное видео (на любых музыкальных инструментах, одну композицию).

Продолжительность конкурсного номера - не более 4 минут.

Критерии оценивания:
- техника исполнения;

- сложность репертуара;
- сценическая культура.

5.3. Хореографическое искусство

Номинации:
- любые виды хореографического творчества, в том числе танцевальные номера с использованием иных вспомогательных средств;
- пластический номер

Участники Конкурса представляют одну хореографическую композицию общей продолжительностью не более 4 минут.

Критерии оценивания:
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиция номера.

5.4. Актёрское мастерство

Номинации:
- театрализованные (музыкальные) постановка;
- художественное чтение.

Участники представляют одно конкурсное произведение продолжительностью не более 4 минут в номинации «Художественное чтение» или театрализованную постановку (отрывок) продолжительностью не более 15 минут.

Критерии оценивания:
- исполнительское мастерство;
- художественный образ;
- сценическая культура.

5.5. Художественное творчество

Номинации:
- живопись;
- портрет;
- графика;
- фотоискусство.

Участники данной номинации представляют одну конкурсную работу (фото работы), сканы или фотографии произведений в электронном виде в формате jpeg (приложение к заявке). Для объемных арт-объектов необходимы фотографии с разных ракурсов. Разрешение фото не менее 2000 точек по короткой стороне. Необходимо указать технику и материалы (масло, пастель, акрил, керамика, дерево, холст и т.д.).

Критерии оценивания:
- композиционное решение;
- техника исполнения;
- художественное мастерство.

5.6. Декоративно-прикладное искусство

Требования к работам номинации:
Работа должна иметь этикетаж:
1. Фамилия и имя автора работы.
2. Возраст автора работы (полных лет).
3. Название работы, техника исполнения, используемые материалы.

От одного участника может быть представлено не более одной конкурсной работы. Техника выполнения произвольная.

Критерии оценивания:
- владение выбранной техникой;
- художественная выразительность;
- оригинальность идеи, творческий подход, новаторство

5.7. Оригинальный жанр

Номинации:
- цирковое искусство (жонглирование с мячом, обручем, булавами и т.п.; фигурное катание и сложные элементы на инвалидной коляске, велосипеде, сноуборде, роликовые коньки и т.п., упражнения на перекладине);
- художественная гимнастика;
- эстрадно-спортивное направление (танцевальные композиции с элементами акробатики гимнастики, спортивный рок-н-ролл и т.д.).

В каждом направлении участник представляет одно конкурсное видео

Продолжительность конкурсного номера – не более 4 минут.

Критерии оценивания:
- яркость образа и оригинальность;
- артистизм;
- техника исполнения.

5.8. Технические изобретения и компьютерные разработки

Требования к работам номинации:
Работа должна иметь этикетаж:
1. Фамилия и имя автора работы.
2. Возраст автора работы (полных лет).
3. Название работы, техника исполнения, используемые материалы.

От одного участника может быть представлено не более одной конкурсной работы. Техника выполнения произвольная.

Критерии оценивания:
- новизна изобретения;
- технический (творческий) замысел;
- сложность изобретения и реальность воплощения проекта.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса. Количественный и персональный состав жюри конкурса определяет Оргкомитет конкурса.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

6.3. Оценивание производится каждым членом жюри индивидуально по 10-бальной системе. Итоговая оценка каждого конкурсного номера определяется путем простого арифметического суммирования оценок членов жюри. Победители конкурса определяются, исходя из общего количества набранных баллов.

6.4. Члены жюри рассматривают работы участников конкурса дистанционно, при помощи онлайн-голосования, с соблюдением анонимности автора, определяют победителя Гран-При большинством голосов.

7. НАГРАДЫ КОНКУРСА

7.1. Поощрение участников конкурса проводит оргкомитет на основании решения жюри.

Гран-При:

- присваивается в каждой конкурсной номинации вне зависимости от возрастной категории и направления номинации;
- обладатели Гран-При награждаются дипломами и ценными призами.

В каждой номинации и возрастной категории присуждаются дипломы:

- лауреат I, II и III степени;
- дипломант.

Все лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

7.2. Общественные организации и учреждения имеют право учреждать собственные специальные призы и по согласованию с организаторами награждать участников Конкурса.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Участие в конкурсе бесплатное.

Источником финансирования проекта является бюджет Республики Крым.

9.ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Видеоматериалы принимаются в форматах: Mp4, mpeg, wmv либо отдельными файлами, прикреплёнными в письме с подачей заявки, либо ссылками на YouTobe, Яндекс.диск, облако Mail.ru. Ссылки на видеоматериалы, загруженные в социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», не принимаются!

Продолжительность произведения не должна превышать 4 минуты.

Номинация «Вокальное искусство»:

Песни исполняются под фонограмму «-1» или под живой аккомпанемент. Запрещается выступление под фонограмму «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии). В номинации «Народный вокал» допускается исполнение песни «a cappella».

Все взаимоотношения и обязательства по авторским и смежным правам участники Конкурса несут самостоятельно.

Фотоматериалы принимаются только отдельными файлами в формате Jpeg.

10. ФОРС-МАЖОР

10.1. Организаторы Конкурса не несут ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора (обстоятельствами непреодолимой силы).

10.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: эпидемия; стихийное бедствие (наводнение, смерч, землетрясение и др.); ограничительные меры со стороны властей; а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНО

11.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.

11.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса, вносить изменения в настоящее Положение в течение заявочного этапа конкурса, оповестив об этом всех участников.

11.3. Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее 07 марта 2021 г. при большом количестве участников.

11.4. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам произведений, исполняемых на фестивале, с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися охраной авторских прав, конкурсанты несут самостоятельно.

11.5. После подведения итогов Конкурса Оргкомитет размещает списки победителей, фотографии на официальном сайте ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым», а также в социальных сетях.

11.6. Организаторы конкурса не несут никаких обязательств финансового, денежного характера перед участниками конкурса.

11.7. Указанный Конкурс носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

11.8. Организаторы Конкурса не несут ответственности за: содержание работ и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения участниками - авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц; неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих участников Конкурса, или по вине организаций, или по иным, не

зависящим от организаторов причинам; неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением; правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Конкурса указали в заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактным телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от организаторов Конкурса.

12. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Для участия в Конкурсе участники представляют заявку (приложения №1, №2) и видеоматериалы выступлений (фотоматериалы) не позднее 07 марта 2021 года на электронный адрес: e-mail: fest_krym@mail.ru

При направлении заявок обязательным условием является заполнение всех граф в формате Word. То, что будет указано в заявках, будет перенесено в дипломы конкурсантов. Указывайте без орфографических ошибок ФИО участников и руководителей, а также обязательно ведомственную принадлежность к учреждениям, которые направляют для участия в конкурсе. Видеоматериалы конкурсных номеров должны соответствовать требованиям согласно данному положению.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Куратор проекта – Власов Игорь Юрьевич – ***методист отдела фестивальных проектов, национальных культур и межрегиональных связей, тел. +7(978)864-86-30.***

Кураторы по направлениям и номинациям:

Вокальное искусство – Диланян Вардуи Саркисовна – *Ведущий специалист по жанрам творчества отдела Народного творчества, тел. +7(978)728-79-20;*

Инструментальное искусство – Сурова Алёна Игоревна – *заведующий отделом Досуговой деятельности, тел. +7(978)756-82-91;*

Хореографическое искусство - Михеева Ольга Николаевна – *методист отдела фестивальных проектов, национальных культур и межрегиональных связей, тел. +7(978)661-00-60;*

Актёрское мастерство - Власов Игорь Юрьевич – *методист отдела фестивальных проектов, национальных культур и межрегиональных связей, тел. +7(978)864-86-30;*

Художественное творчество – Алещенков Денис Павлович - *методист отдела фестивальных проектов, национальных культур и межрегиональных связей, тел. +7(978)734-23-76;*

Декоративно-прикладное искусство – Алещенков Денис Павлович - *методист отдела фестивальных проектов, национальных культур и межрегиональных связей, тел. +7(978)734-23-76;*

Оригинальный жанр - Михеева Ольга Николаевна – *методист отдела фестивальных проектов, национальных культур и межрегиональных связей, тел. +7(978)661-00-60;*

Технические изобретения и компьютерные разработки - Власов Игорь Юрьевич – *методист отдела фестивальных проектов, национальных культур и межрегиональных связей, тел. +7(978)864-86-30.*

Приложение №1

Заявка на участие
в Республиканском конкурсе для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Ангелы Надежды»
Направления – «Вокальное искусство», «Инструментальное искусство», «Хореографическое искусство», «Актерское мастерство», «Оригинальный жанр»

Полное название коллектива (Ф.И.О. солиста) _____

Возраст участников (солиста) _____

Ф.И.О. руководителя (полностью) _____

Адрес (город/район), моб. тел., e-mail _____

Направляющее учреждение (организация) _____

Номинация_____

Возрастная категория _____

Заболевание (инвалид по слуху, хрение, нарушение опорно-двигательной системы, общее заболевание)_____

Название произведения (автор) _____

Дополнительная информация _____
_____
_____
_____
_____

Приложение №2

Заявка на участие
в Республиканском конкурсе для лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Ангелы Надежды»
Направления – «Художественное творчество»,
«Декоративно-прикладное искусство»,
«Технические изобретения и компьютерные разработки»

Полное название коллектива (Ф.И.О. солиста) _____

Возраст участников (солиста) _____

Ф.И.О. руководителя (полностью) _____

Адрес (город/район), моб. тел., e-mail _____

Направляющее учреждение (организация) _____

Номинация_____

Возрастная категория _____

Заболевание (инвалид по слуху, зрение, нарушение опорно-двигательной системы, общее заболевание) _____

Название и техника исполнения, представленной на конкурс работы _____

Дополнительная информация _____
_____
_____
_____
_____